

Dos congresos se iluminan

Arquitectura del Agua
www.arqagua.com.ar

Nueva iluminación led RGB de la fuente de la plaza
De Los Dos Congresos en la ciudad de Buenos Aires



Disposición de las plazas: de Este a Oeste, las plazas Lorea, Mariano Moreno y Congreso.

Trabajo propio de w:es:Usuario:Barcex, CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=1459665>

La plaza Congreso

En su segundo artículo, la Ley Nacional 6.286, sancionada el 30 de septiembre de 1908, establecía la creación de un parque a construirse entre las calles Entre Ríos, Victoria (actualmente Hipólito Yrigoyen), Rivadavia y la plaza Lorea ya existente. Nació así la Plaza del Congreso, emblemático espacio verde que con el tiempo fue conocido por la población como “Plaza de

Los Dos Congresos”, en referencia a las dos cámaras que trabajan dentro del Palacio Congreso, una de las construcciones arquitectónicas más llamativas de la ciudad de Buenos Aires, situado en la intersección de las avenidas Entre Ríos y De Mayo, justo cuando pasan a ser Callao y Rivadavia.

Varios proyectos fueron presentados en el momento y el elegido fue el de Carlos Thays, responsable también de otros espacios verdes de la ciudad como el parque Tres de Febrero, en el barrio de Palermo, o la plaza San Martín, en el barrio de Retiro. La obra finalizó en enero de 1910 y fue inaugurada en el marco de los festejos por el centenario de la República, en un acto oficial que contó con la presencia del presidente de entonces, José Figueroa Alcorta, junto a sus pares jerárquicos de otros países del continente y la infanta española Isabel de Borbón y Borbón. Quedó determinada por la plaza Lorea dividida en dos, con esculturas y jardines estilo francés, una plaza intermedia con un estanque y un monumento a erigirse —que finalmente sería una réplica con firma de El Pensador, de Auguste Rodin— y una gran plaza cívica con una fuente central y canteros a los lados.

El diseño de las plazas se mantuvo hasta 1968, cuando se estableció la mano única. Se construyó una curva que une actualmente la Avenida de Mayo con la Avenida Rivadavia, uniendo el sector sur de la Plaza Lorea con el sector este de la Plaza del Congreso, donde se encontraba El Pensador, quedando separada por la curva el sector norte de la Plaza Lorea.

La ordenanza municipal 32.263 estableció las siguientes divisiones: el sector norte de la Plaza Lorea mantendría el nombre de Plaza Lorea, el sector sur de la antigua plaza pasaría a llamarse Plaza Mariano Moreno, y la Plaza del Congreso tendría una parte este, que abarca desde la Plaza Mariano Moreno a la calle Virrey Cevallos, y una parte oeste que abarca de la calle Virrey Cevallos a la avenida Entre Ríos.

La iluminación de la fuente

La fuente de los Dos Congresos es seguramente una de las construcciones más llamativas de esta plaza de piedras naranjas, la que se impone por su tamaño y ubicación central. Durante este año, se llevó a cabo su iluminación aprovechando los beneficios de la tecnología led.

Para la tarea, la seleccionada fue la empresa local *Arquitectura del Agua*, especializada en la iluminación de fuentes.

- » Se emplearon cien luminarias *BR 111 led RGB* con placas *111 led RGB* de fabricación propia.
- » Los artefactos *BR111* están certificados con grados de protección IP 68.
- » Los proyectores son de fundición de bronce con vidrio templado, sellos de neoprene y pasacable de bronce también con sello de neoprene.
- » Toda la tornillería es de acero inoxidable calidad 304.
- » Conexión con cable subterráneo tetrapolar de 1,5 milímetros cuadrados de sección.
- » Las placas led están compuestas por 126 bulbos *Cree* de cinco milímetros (5 mm), su consumo es

de diez watts (10 W) en doce volts de corriente continua (12 Vcc).

- » El control y operación se realiza por medio de fuentes controladas y amplificadores por canal de unidades

Acerca de *Arquitectura del Agua*

Arquitectura del Agua es una empresa argentina cuyos integrantes poseen más de treinta años de experiencia en el diseño de productos específicos para la realización de fuentes ornamentales de agua, espectáculos de agua luz y sonido y multimedia en pantalla de agua, realizando trabajos e instalaciones en Argentina, y exportando exitosamente a América y al mundo, con obras en Panamá, Ecuador, Brasil, Paraguay, Uruguay, Perú, Bolivia, España, Israel y Egipto”.

La empresa ofrece fuentes ornamentales de agua; espectáculos multimedia de agua, luz y sonido; espectáculos de pantalla de agua; proyección de video, láser y sonido; juegos de agua para parques acuáticos; puesta en escena de aguas danzantes; iluminaciones especiales subacuáticas; efectos de agua para espectáculos teatrales, y decoración interactiva entre arquitectura y agua.

La actividad desarrollada va desde el diseño hasta la puesta en marcha, pasando por la fabricación de boquillas eyectoras de agua, proyectores sumergibles tradicionales y en led RGB, y equipamiento de hardware y software para la programación de espectáculos de agua, luz y sonido en secuencias, en donde el movimiento de las aguas y la iluminación acompañan una melodía.❖

