

# Un día internacional para la luz

Luis Juan López Barreiro  
Iluminet  
[www.iluminet.com](http://www.iluminet.com)

A unas calles de la torre Eiffel, en las oficinas centrales de la UNESCO, el pasado 16 de mayo se llevó a cabo la ceremonia oficial del Día Internacional de la Luz

La iniciativa, el empuje y la voluntad de quienes estuvieron atrás de otorgar a la luz, y las tecnologías relacionadas, un espacio dentro de la UNESCO para su discusión y puesta en valor ha culminado en París. La luz ya tiene su día internacional, el 16 de mayo. A partir de ahora, cada año se pondrá sobre la mesa, desde diferentes ópticas como ciencia, arte, salud, urbanismo y muchas otras disciplinas este fenómeno natural omnipresente.

Pero, ¿qué es la luz?, vaya una pregunta que por supuesto no puedo responder, ¿es onda o partícula?, dejamos esta tarea a los especialistas en física y fotónica. Lo que yo sí puedo afirmar es que la luz es un tema de la mayor importancia, transversal a toda actividad humana y fundamental para nuestras vidas.

La iniciativa de John Dudley, Ana María Cetto y muchas otras personalidades del mundo de la ciencia viene desde el 2015, que se convirtió en el Año

Internacional de la Luz, fueron 365 días llenos actividades por todo el mundo, que ahora verán continuidad con la institución del Día Internacional de la Luz.

Luego de una magnífica apertura musical a cargo de la soprano Katarina Mina y música de la pianista Linda Lamon, Audrey Azoulay, directora general de la UNESCO, fue la encargada dar un mensaje de bienvenida agradeciendo a la comunidad científica. Enseguida John Dudley, director del Comité del Día Internacional de la Luz, tomó el micrófono para hacer un recuento de las muchas actividades alrededor de la celebración, "El Día Internacional de la Luz no es solo sobre ciencia, incluye muchas otras áreas como arte, sociedad, cultura" comentó emocionado el reconocido físico inglés.

Mientras se realizaba la ceremonia en París, al mismo tiempo había quinientos eventos en ochenta países y más 1.100 escuelas estaban celebrando alrededor





del mundo y más allá: desde el evento se pudo oír un mensaje en directo desde una estación espacial.

Para continuar la jornada, las palabras de los premios Nobel reunidos en el evento, el Dr. Kip Thorne, del Instituto de Tecnología de California. El científico centró su conferencia en temas como las ondas gravitacionales en el Universo, el Big Bang y los agujeros negros. Poco después, Claude Cohen-Tannoudji, también premio Nobel, del Colegio de Francia, presentó su trabajo de investigación sobre cómo con la luz se pueden manipular los átomos.

### Esto que ha pasado no es algo menor para los que giran alrededor de la industria de la iluminación

Kari Kola, diseñador de iluminación finlandés, cambió un poco el tono científico. Él fue quien realizó en el 2015 una instalación artística con luz en los jardines de la UNESCO para la celebración del Año Internacional de la Luz. Esta vez, a través de proyecciones lumínicas, sumergió a la audiencia en una aurora boreal en pleno auditorio.

La sesión continuó con un panel de discusión acerca de políticas sobre ciencia a cargo de importantes personalidades del mundo académico de Brasil, Nueva Zelanda y la UNESCO. Dentro de la discusión Luiz

Davidovich, presidente de la Academia de Ciencias de Brasil, afirmó que una clave imprescindible para el desarrollo de Latinoamérica es la educación de calidad para todos.

A continuación, fue el turno de un show de ciencia con un equipo de jóvenes de Bruselas, quienes son investigadores de fotónica. Los muchachos realizaron divertidos ejemplos de aplicaciones de la fibra óptica en telecomunicaciones o endoscopía.

Para cerrar la jornada, de nuevo la soprano Katerina Mina deleitó con una sensible interpretación de una melodía compuesta para la ocasión.

El día terminó en los jardines del edificio de la UNESCO, con un cóctel y el trabajo de artístico de iluminación 'Day and Night' de Kari Kola.

Eventos como este garantizan que la luz esté en el centro de la conversación. Esto que ha pasado no es algo menor para los que giran alrededor de la industria de la iluminación. ❖