

Escenificación perfecta de delicatessen

Erco
www.erco.com

Un concepto de iluminación que ayuda a los clientes a orientarse en un local extenso

- » Proyecto: *FrischeParadies* (Stuttgart, Alemania)
- » Arquitectura: *Robertneun Architekten*
- » Productos: *Optec*
- » Crédito fotográfico: © ERCO GmbH, www.erco.com, fotografía: Frieder Blickle

La empresa *FrischeParadies* se yergue como el mayor establecimiento especializado en delicatessen de Alemania. Con sucursales en Berlín, Hamburgo, Colonia y Múnich, entre otras ciudades, ofrece un amplio surtido de más de 12.000 productos.

Un nuevo local abrió en la ciudad de Stuttgart, al sur del país germano. El estudio *Robertneun Architekten* desarrolló para el caso una arquitectura e interiorismo refinados, así como un concepto de iluminación diferenciado que estructuran el espacio, definen zonas diferenciadas concretas y facilitan así al cliente la orientación entre el surtido de productos. Las herramientas de iluminación led de *Erco* acompañan el proyecto dirigiendo la atención de los visitantes y escenificando con brillantez las delicatessen a la venta.





El nuevo establecimiento es un edificio llamativo estructurado en cuatro secciones sin pilares de sostén. El local abierto al público ocupa una superficie de venta aproximada de mil metros cuadrados y tejados con linternas con una altura de techo de hasta diez metros. Una elevada proporción de luz diurna, elementos acristalados de gran superficie en los lados cortos, así como una llamativa estructura de tejado entramado

formada por vigas de madera no tratada sobre paredes de hormigón visto, otorgan al interior un carácter industrial moderno.

Para la iluminación, a una altura de 3,5 metros, se instaló un sistema de rieles electrificados, y se equipó con proyectores *Optec*, de *Erco*. Utilizando esta única familia de proyectores, se creó en la nueva parada





de mercado un concepto de iluminación acentuado y orientado a la percepción, con los contrastes correspondientes y manteniendo una estética discreta del techo.

Los rieles electrificados negros y los proyectores instalados en ellos desaparecen completamente del campo de percepción de los visitantes, mientras que las delicatessen y los manjares de *FrischeParadies* se sitúan en el centro de la atención.

Los proyectores utilizados, que pueden posicionarse fácilmente a lo largo de los rieles electrificados, proporcionan una acentuación expresiva de zonas concretas del local y expositores de artículos. En la totalidad del establecimiento (excepto en el mostrador de pescado), se utilizaron proyectores *Optec* blanco cálido (3.000 grados kelvin) con las distribuciones luminosas *narrow spot* (seis watts), *spot*, *flood* o *wide flood* (19 watts). También en la zona de las cajas, los proyectores con la distribución luminosa *wide flood* garantizan la iluminancia de 500 lux exigida por la normativa para los lugares de trabajo.

Prácticamente todos los proyectores colocados tienen una temperatura cromática de 3.000 grados



kelvin. La luz de color blanco cálido escenifica la calidad de los alimentos a la venta; no en vano, una buena reproducción cromática es esencial, especialmente para los productos frescos. Las herramientas de iluminación utilizadas acreditan la mejor reproducción de colores y materiales posible (mayor o igual a noventa) como rasgo de diferenciación.

Asimismo, gracias a sus distribuciones luminosas diversas, el proyector led satisface todos los requisitos de iluminación en el segmento minorista y de restauración de alta gama: acentuaciones contrastadas, bañado de zonas concretas o haces de luz de contornos nítidos para crear efectos de iluminación expresivos. Gracias a su luminotecnía innovadora, aúna eficiencia y confort visual. A la vez, se logran las iluminancias suficientes en el establecimiento consumiendo solo 19 watts por luminaria. Por último, las ópticas apantalladas con distribución luminosa dirigida con precisión hacia la superficie de destino garantizan un elevado confort visual. ❖

