

Iluminación y arquitectura realzan una residencia

Arquitecto: Ingenhoven Architekten, Düsseldorf
Proyectista: Tropp Lighting Design, Weilheim
Fotógrafo: Frieder Blickle, Hamburgo
Lugar: Düsseldorf
Diseño de jardines: WKM Landschaftsarchitekten, Meerbusch

Esta casa de familia situada en las cercanías de la ciudad de Düsseldorf, en Alemania, fue iluminada con productos de la empresa Erco, con el objetivo de respetar y realzar su arquitectura, la cual se caracteriza por formas y detalles alejados de clichés de mansiones o experimentos expresivos. Más bien, la elegancia discreta, los detalles



estilizados y las curvas sutiles recuerdan a los mejores ejemplos de la arquitectura de los años cincuenta. Arquitecto y habitantes enfatizan el balance medioambiental favorable del edificio. La construcción satisface los estándares de baja energía y, gracias a sus materiales bioconstructivamente impecables, posee una huella de dióxido de carbono mínima.

La arquitectura de cristal es luminosa: la elegancia de la construcción se pone claramente de relieve cuando el edificio parece relucir como una linterna durante la noche. En este contexto, el paisaje escenificado actúa también como articulación entre el interior y el exterior.

El confort visual constituye, precisamente en el ámbito doméstico, un criterio determinante para la iluminación, sobre todo cuando las grandes superficies acristaladas reflejan por la noche cada fuente de luz no apantallada.

En la fachada de cristal se colocaron raíles electrificados integrados de forma enrasada en los techos. En dichos raíles se insta-

laron proyectores Parscan para lámparas halógenas de bajo voltaje, mediante los cuales se acentúan, de forma totalmente antideslumbrante, muebles, objetos u otros puntos en la sala. Por medio de un sistema de bus para domótica instalado en todo el edificio, es posible activar escenas luminosas programadas o regular manualmente grupos de luminarias. Es por esto que los proyectistas utilizaron en los espacios de salón y de comedor de la planta baja *downlights lightcast* para lámparas halógenas de bajo voltaje. Perfectamente apantalladas en virtud de su técnica de reflector *darklight*, crean zonas iluminadas de forma definida en la sala.

La forma simple de los proyectores Parscan se integra con el entorno doméstico moderno. Ya sea durante el día o durante la noche, los acentos luminosos dirigen la mirada, acentúan o suavizan contrastes e insuflan vida a las superficies.



La escenificación del ambiente natural del jardín mediante la luz procedente de las luminarias empotrables en el suelo Tesis, junto con la iluminación del interior, permiten preservar también en la oscuridad la transparencia de la arquitectura. Además de luminarias empotrables en el suelo, en esta zona se utilizaron bañadores de pared Visor, por ejemplo, para la iluminación de las escaleras.

Luminarias utilizadas

Raíles electrificados

Los raíles electrificados Erco son algo más que un medio de alimentación eléctrica. Proporcionan una infraestructura flexible para luminarias con distintas propiedades luminotécnicas, las cuales pueden sustituirse o desplazarse sin esfuerzo, también para luminarias DALI. Son el ancla de su concepto de iluminación. Estos raíles electrificados pueden fijarse a techos y paredes, integrarse como raíles de aletas en techos suspendidos o montarse en forma enrasada con un perfil de montaje. Es posible unir entre sí raíles individuales, por ejemplo, para obtener formas rectangulares.

Parscan

La forma minimalista de Parscan está indicada para situaciones en las que la luminaria debe resultar lo más discreta posible como, por ejemplo, en museos o tiendas. Si se integran las luminarias en el canal en el techo, permanecen casi completamente ocultas.

La lente Spherolit *oval flood* en los cabezales redondos puede girarse libremente para adaptar la iluminación de manera óptima





a los diferentes objetos. Mediante contrastes de luminosidad pronunciados se puede dirigir la atención del observador, de ahí que el programa incluya luminarias con grandes paquetes de lúmenes.

La sencilla forma básica cilíndrica de Parscan permite implementar eficientemente diversas soluciones de iluminación. Si se orienta el proyector hacia abajo como si se tratara de un *downlight*, el brazo de soporte se integra perfectamente en la forma global. El color negro del cuerpo, la forma compacta y la reducida basculación hacia fuera del cabezal de la luminaria al girarla e inclinarla predestinan a Parscan para el montaje en canales en el techo. A su vez, el excelente apantallamiento garantiza un confort visual agradable, incluso en tareas de iluminación exigentes. En virtud de su diseño

minimalista, la luminaria se integra muy discretamente en museos, tiendas o espacios religiosos.

Visor

Las luminarias de fachadas Visor sitúan cualquier entorno arquitectónico en el centro de atención con toda naturalidad. Gracias a la distribución luminosa extensiva, Visor ilumina de manera uniforme trayectos a lo largo de muros o edificios y abarca tanta superficie que se requiere un número mínimo de luminarias. La distribución luminosa de haz profundo está especialmente indicada para la iluminación de plazas o terrazas. Con su superficie de fácil limpieza, Visor constituye un elemento estético atractivo en cualquier fachada. La forma atractiva de la luminaria se realiza aún más mediante detalles tales como las uniones invisibles y el cristal de cierre integrado de forma enrasada. A su vez, la fuente de luz permanece discretamente oculta, de modo que los transeúntes no sufren deslumbramiento. Gracias a la tecnología Dark Sky, las luminarias de fachadas Visor no emiten luz dispersa por encima del plano horizontal. El diseño de sistema de la familia Visor ofrece múltiples posibilidades de combinación de luminarias de fachadas y balizas.❖

Por

Erco

www.erco.com

